
LABEL ... CHIC

Stéphanie Anspach, la force tranquille



Quand j'arrive chez Stéphanie à une heure bien matinale elle est déjà au téléphone, occupée à régler des problèmes de fabrication pour sa prochaine collection. Gentille mais ferme on sent qu'elle ne se laisse pas faire mais surtout, qu'il vaut mieux la laisser faire ce qu'elle veut. En attendant je fais connaissance avec son minuscule chaton baptisé Serge – en hommage à Serge Gainsbourg – qui malgré son jeune âge semble avoir le même caractère bien trempé que sa maîtresse.

Rechercher :

Rechercher

ARTICLES RÉCENTS

Stéphanie Anspach, la force tranquille

Caractères spéciaux ou lettres de noblesse?

Handmade... for hands

Sacrées parures

Haute en couleur

ARCHIVES

juin 2015

mai 2015

avril 2015

LES INSTANTANÉS



A 23 ans, **Stéphanie Anspach** est un électron libre dans le monde de la mode. Après un an et demi passé à l'atelier Lannaux, elle décide que ce n'est pas pour elle et ne passe pas ses examens.

Son rêve, toujours intact depuis qu'elle a 8 ans est de monter sa propre marque de vêtements. Mais n'allez pas croire qu'elle n'a pas la légitimité de son entreprise, aidée par son passé de mannequin, Stéphanie connaît le milieu de la mode et son fonctionnement. Têtue et persévérante, elle se démène pour se construire un réseau, trouve des ateliers en Flandres, pousse ensuite la porte de quelques belles boutiques qui accueillent volontiers sa collection. En 2014, c'est le début du succès pour sa marque éponyme.



*En haut à gauche, le moodboard de Stéphanie, propre à chaque collection.
En bas à gauche, Serge qui prend la pose.
A droite, pull Pieuvre et pantalon Cristal de sa collection Automne-Hiver 2015.*

Le vestiaire qu'elle crée est intemporel, sobre et pur mais toutes ses créations ont ce petit détail qui fait la différence. Les pulls tricotés à la main en Belgique, sont la pièce maîtresse de chaque collection. Ils se parent tantôt de fleurs de laine asymétriques tantôt d'excroissances de maille pour défier l'oversize, comme une invitation moelleuse et mousseuse à la douceur.

Associées à des pièces plus strictes et minimalistes, Stéphanie compose une silhouette élégante et nonchalante inspirée par un grand écart stylistique, Jane Birkin et les rappeurs. De la première, elle aime la force et le naturel, et des seconds elle admire la rage et l'envie de réussir mais aussi le style très ample, le confort, la façon qu'ils ont de se mouvoir dans leurs vêtements tout en étant très à l'aise.



A gauche, Jane Birkin, muse de Stéphanie.

En haut à droite, pull Fleurs brodé, collection Automne-Hiver 2016.

En bas à droite, Kanye West et Jay-Z dans leur clip Otis.

Ci dessous quelques questions en rafale, que j'ai posées à cette jeune fille au teint de porcelaine mais à la force de bambou. Elle me répond, sans plier, cash et crue.

Ci dessous quelques questions en rafale, que j'ai posées à cette jeune fille au teint de porcelaine mais à la force de bambou. Elle me répond, sans plier, cash et crue.

QUELLE EST LA PARTIE DE TON TRAVAIL QUE TU PRÉFÈRES ET CELLE QUE TU AIMES LE MOINS ?

J'aime toute la partie créative, imaginer les collections, les penser et les dessiner. En revanche j'aime beaucoup moins tout ce qui est administratif, les comptes, les stocks, les factures.

LA PIÈCE QUE TU TROUVES LE PLUS SYMPA À IMAGINER DANS UNE COLLECTION ?

Les pulls parce que j'aime beaucoup travailler la maille, chercher des points qui sont encore inconnus, il existe des possibilités infinies. Se sont des modèles uniques, il n'y en a jamais deux pareils. Selon l'humeur de la tricoteuse ce n'est jamais la même tension ou la même émotion. C'est dans cette pièce que je laisse libre court à ma créativité.

QUELLE EST TA PLAYLIST IDÉALE POUR T'INSPIRER ?

1. *Otis feat Otis Redding* - Jay-Z et Kanye West
2. *Same Song And Dance* - Eminem
3. *Touch The Sky* - Kanye West
4. *Turn the Page* - The Streets
5. *Doin It* - LL Cool J

LA PIÈCE DE TON PLACARD QUE TU PRÉFÈRES ?

Mon pyjama.

SI TU DEVAIS CHOISIR UNE SEULE TENUE À PORTER TOUS LES JOURS ?

Un jean et une belle chemise un peu oversize.

TA TENUE PRÉFÉRÉE POUR LE SOIR ?

La même que la journée avec un accessoire en plus, un sac différent, un bracelet, des boucles d'oreilles. Je ne suis pas spécialement pour mettre une robe et des talons.

LES STYLISTES QUE TU AIMES LE PLUS ? POURQUOI ?

Pour son parcours, Isabelle Marrant. Je trouve que ce qu'elle a réalisé est exceptionnel, elle est tout à fait autonome et a construit sa maison toute seule. C'est une des seules femmes dans la mode.

Pour le style, Jil Sander parce que ce sont mes racines. Le minimalisme à l'état pur.

Pour la maille, Christian Wijnants est une personnalité que j'admire beaucoup.

Pour la créativité et la modernité, Acne. Même si la marque plus commerciale, ce qu'ils font est très intéressant je trouve.

UN ACCESSOIRE INDISPENSABLE SELON TOI ?

Être naturelle...

QU'EST CE QUE TU NE PORTERAS JAMAIS ?

Un soutien-gorge !

Y A T'IL UN VÊTEMENT OU UN STYLE QUE TU AIMES SANS JAMAIS AVOIR OSÉ LE PORTER ?

Non, je ne m'interdis rien.



En haut à gauche, le bureau de création de Stéphanie, chez elle.

En haut à droite, t-shirt Bob, collection Printemps-Eté 2015.

En bas à gauche, sweat shirt brodé poireaux, aperçu de sa collection Printemps-Eté 2016 actuellement en création. Le clin d'œil humoristique de Stéphanie à la vague veggie et healthy.

En bas à droite, toutes les pièces de Stéphanie Anspach sont créées en Belgique.



Au fil de notre discussion il ne fait plus aucun doute que Stéphanie incarne la relève de la mode belge, celle qui comme elle la décrit est une mode « *moins prétentieuse... plus naturelle, empreinte d'autodérision et qui ne se prend pas la tête. Surtout pas bling-bling.* »

Photos : Stéphanie Anspach et Pinterest

Laisser un commentaire

Nom (obligatoire)

Adresse de messagerie (ne sera pas publiée) (obligatoire)

Site web

Soumettre le commentaire

